

№ 1  
(4)

# Маркер



Мы выделяем яркие события!



Образование белорусов  
за границей: миф или  
реальность?

«Анимаявка -  
2014»: Мы все  
родом из  
детства!



Выставка рисунков «Дети  
рисуют мир!»



Настало время быть  
сильным!



В рубрике «Что читать?»:  
«Виктор Пелевин – сгусток  
темной материи в  
современной русской  
литературе»



[www.twitter.com/marker\\_fsf](http://www.twitter.com/marker_fsf)



[www.facebook.com/100005688855321](http://www.facebook.com/100005688855321)

## Привет от первашей!

*Сначала было страшно. Но потом мы поняли, что это и есть студенческая жизнь.*

Вот и прошёл уже почти месяц нашей учёбы. Грустно, что лето давно позади. Но, как ни странно, мы не унываем. Да и будущая профессия нам этого не позволяет, ведь мы же **ЖУРНАЛИСТЫ!**

Первая неделя была сложной. Мы привыкали к обстановке, к преподавателям, друг к другу. Хотя и прошло не так много времени, но мы успели узнать многое о тех людях, с которыми будем



бок о бок учиться эти долгие четыре года. Но это время пройдёт быстро, а главное, весело, ведь мы студенты самого замечательного университета нашей страны!

Разнообразные впечатления оставили о себе и преподаватели. Кто-то запал в душу с первого же дня, а к кому-то нужно будет и привыкнуть. Например, Виталий Иванович Евменков каждую пару удивляет нас всё новыми белорусскими словами. И, пожалуй, самое запоминающееся - это «файна».

Ну, а главным разочарованием оказалось, что в нашем расписании слишком

мало профильных предметов. И наша группа радуется, когда видит что-то связанное с журналистикой. Но это, как нас уверяют, дело поправимое. Совсем скоро будет столько профильных дисциплин, что по старому расписанию будем скучать. Что ж, поживём – увидим.

А самое важное событие в нашей первокурсной жизни – день первокурсника. Времени на подготовку мало, но мы стараемся ухватить каждую минуту, чтобы отретировать всё как нужно. Надеемся, что наши старания не будут напрасны. А подробнее о подготовке к первокурснику читайте в следующем выпуске газеты «Маркер».

**Карина Рыжкова**

**Выездной семинар «Вітаем верасень студэнткі»** состоялся на территории агробиостанции «Любуж» 5 сентября. В этом мероприятии приняли участие старосты первых курсов, представители ректората и факультетских студенческих активов МГУ им. А.А. Кулешова.

Важной частью семинара был круглый стол. Его открыл проректор по воспитательной и учебной работе Владимир Викторович Ясев. Он представил присутствующих, в том числе и бывших выпускников нашего университета, которые занимают разные должности в органах государственного управления, общественных объединениях города, области, республики.

# Первый праздник, первая победа!

объявила ребятам следующее:

- После второго курса мы рады вам представить обучение второй специальности с присвоением дополнительной квалификации.

Так же с до-



зять, вгрызаться и идти вперед!

Секретарь обкома ООУБРСМ), депутат областного Совета депутатов, секретариат постоянной комиссии по вопросам законности и правопорядка Павел Александрович Алексю добавил:

брыми пожеланиями выступили выпускники нашего университета: главный специалист комитета по труду, занятости и социальной защите Могилевского облисполкома Дмитрий Сергеевич Перминов подчеркнул:

- Не надо бояться ничего нового. Нужно пробовать, дер-



го сектора факультета. Продолжила этот насыщенный день презентация видеостудии «Взгляд». После всем присутствующим был представлен фильм «Наш Кулешов».

И в завершение дня был проведён блиц-фестиваль «Вераснёўскі экспромт», к которому студенты готовились весь этот день. Участники должны были придумать себе визитку и творческий номер. Все ребята прекрасно справились с этим заданием и показали себя с наилучшей стороны. Победителями этого конкурса стали студентки факультета славянской филологии: Кристина Борисова, Лера Башмакова, Юлия Платоненко.

Поздравляем девушек с их первой победой!

**Анна Мальцева**

*P. S. Хочется пожелать нашим первокурсникам, чтобы эта победа была не последней в вашей копилке, ведь впереди важный конкурс «Давайте познакомимся». Мы верим в ваши силы, ребята, и болеем только за вас!!!*

*Репортаж с конкурса «Давайте познакомимся» читайте в следующем выпуске газеты «Маркер».*



Следующим выступил ректор университета Константин Михайлович Бондаренко. Он поделился воспоминаниями о своих студенческих годах и рассказал студентам о важности добросовестного посещения занятий и поговорил о дисциплине на лекциях.

Затем проректор по учебной работе Николай Петрович Бузук подробно рассказал студентам о том, как будет проходить учеба в нашем университете. Директор института повышения квалификации и переподготовки кадров Жанна Анатольевна Барсукова



- Старайтесь хорошо успевать по всем предметам. Выберите себе цель и идите к ней.

Мероприятие продолжила панорама опыта «Студенческая жизнь: взгляд изнутри», в которой участвовали представители студенческого актива. Каждый из них достойно представил свою работу. Победителей конкурса определили с помощью тайного голосования. «Лучшим оратором» стал Артем Семенец, студент 5 курса исторического факультета, руководитель информационно-

Актер, писатель, сценарист и телеведущий пятничной передачи «Поле чудес» Леонид Аркадьевич Якубович 17 сентября посетил XVII Международный фестиваль анимационных фильмов «Анимаевка-2014».

На закрытую пресс-конференцию в Городском Доме Культуры Могилева артист прибыл в назначенное время, где и рассказал про мультфильм «Возвращение Буратино», в котором подарил свой голос всем известному с детства коту Базилио.

Вечером того же дня в кинотеатре «Чырвоная зорка» состоялась открытая встреча с Леонидом Якубовичем. Посмотреть на кумира всеми любимой телепередачи прибыло большое количество поклонников. Одни пришли вживую увидеть легендарного телеведущего, другие - получить ответы на интересующие их вопросы.

«Городу страшно повезло, что у него такой фестиваль анимации, и анимации повезло, что у нее такой город», - с таких слов сценарист, поэт и режиссер Вадим Семенович Жук начал открытую встречу с Леонидом Аркадьевичем.

Стоит отметить, что Леонид Аркадьевич в Могилеве впервые. И благодаря этому празднику он навестил город, в котором родилась вся его родня по папиной линии: бабушка, прабабушка, дедушка и прадедушка. Все они уже ушли из жизни, и единственный родственник, который остался в его жизни, тоже живет здесь: троюродный брат главный редактор газеты «Советская Белоруссия» Павел Изотович Якубович.

Встреча началась довольно

забавно. Выйдя на сцену, Якубович пару минут не мог начать свое выступление из-за ослепляющего света проектора. После нескольких попыток исполнить просьбу телеведущего и веселых шуток по этому поводу, выступление началось.

«Я сразу хочу отметить все вопросы о программе, которой в следующем году исполняется 25 лет...», - еще в начале своей речи обратился с просьбой к залу Леонид Якубович. И его не трудно понять. Ведь, когда столько лет ведешь одну программу, у людей быстрее рождаются вопросы, в первую очередь связанные с телеигрой «Поле Чудес».

Но для того что бы утолить любопытство зрителей Леонид Аркадьевич всё же уделит время рассказам об известной телепередаче «Поле чудес». Зрители подробно узнали, как проходили съёмки телеигры и послушали забавные истории.

Так как встреча была открытой, вопросы Леониду Арка-

дьявичу могли задавать абсолютно все. Первый вопрос звучал так: - Леонид Аркадьевич, вы снимались в фильме про авиацию «Русские Амазонки». Скажите, пожалуйста, как вам работалось в этой картине?

- Это был «кусочек» счастья. Я жил на аэродроме, - эмоционально произносил Якубович. - Я влюблен в небо. Ещё при этом я мог летать и снимался в кино. Специально для заботливых родителей Леонид Якубович дал собственные советы по воспитанию детей. Он говорил, что детей нужно заставлять читать хорошие старые книжки, особенно Бунина, Чехова, Толстого, Достоевского и обязательно водить их в церковь, потому что без веры жить нельзя. И, конечно же, хотя бы один раз нужно поднимать ребёнка в воздух. Дать ему возможность взлететь, оказаться над всей землей, над всем миром, ощутить свободу.

- Если бы вы вернулись на 40 лет назад, то что бы вы прожили по-другому и что вы не приемлете вообще?

- Перед вами стоит человек, который за 2 месяца скинул 18 ки-

лограммов. Вот это извело меня до крайности. Вот это я бы поменял. Мне 31 июля исполнилось 69 лет. За две недели до этого я посмотрел на себя в зеркало и испугался. Я весил 102 кг. Но это не потому что я такой ленивый и много ем - у меня прыгал сахар, и это сводило меня с ума. 1 августа я взял в руки теннисную ракетку. И каждый день эти два месяца я хожу на корт утром и вечером. Я живу на 9 этаже в Москве и уже забыл, что такое лифт. Мне категорически было запрещено бегать, и я ходил на 9 этаж пешком. Сразу было трудно, а теперь поднимаюсь туда за 10 минут. Если бы я смог изменить что-то в жизни, я бы этим занимался с самого начала.

- Какие музыкальные композиции вы слушаете?

- Я обожаю джаз. Есть ещё мелодия, которая со школьных лет вбилась мне в голову - это «Болеро» Равеля.

Последний вопрос, позабавивший весь зал, задал студент театрального вуза:

- Знакомы ли вы с Сергеем Безруковым?

На что знаменитый телеведущий шуточно ответил:

- Ну, как сказать, мы киваем друг другу, естественно!

Время встречи пролетело незаметно и очень быстро. Получив искреннюю отдачу от радостной публики, Леонид поблагодарил всех и особенно организаторов, передав им врученные ему цветы. Это был открытый, добрый, умный и, конечно же, веселый Леонид Аркадьевич Якубович!

Анна Мальцева,  
фото Марии Чеховской

## «Анимаевка - 2014»: как это было



## Меньше слов, больше дела!

17 сентября в Могилевском кинотеатре «Чырвоная Зорка» прошёл второй день XVII Международного фестиваля анимационных фильмов «Анимаевка-2014».

В зале кинотеатра прошла творческая встреча с режиссерами-аниматорами, супругами, пожизненными коллегами и товарищами Владимиром Голиковым и Мартой Лубяниковой, а также режиссером Еленой Туровой, актером театра и кино Олегом Гарбузом.

Ребятам были представлены 10 анимационных фильмов, 7 из них были сняты в киностудии.

Режиссер и сценарист Елена Турова продемонстрировала свою книгу «Рыжик в Зазеркалье» и

объявила конкурс среди гостей, в котором нужно было отгадать «самый известный анимационный фильм, снятый в студии «Беларусьфильм»».

Выиграл в конкурсе ученик 5Б класса Януш. Победителю была вручена та самая книга «Рыжик в Зазеркалье».

«Сниматься в кино - очень большая, но приятная ответственность», - сказала юная актриса Нина Шилковская. На сцене перед гостями также выступили создатели известного мультфильма «Незнайка» - режиссеры-аниматоры Владимир Голиков и его супруга Марта Лубяникова. поприветствовав гостей, Марта Лубяникова сказала: «Меньше слов, больше дела!», - и представила долгожданные мультфильмы маленьким гостям встречи.

Турчана Валиева

Именно под таким девизом 18 сентября в кинотеатре «Родина» прошел



Учимся делать мультфильмы вместе!

мастер-класс Игоря Волчека. Известный белорусский мультипликатор, режиссёр, композитор и лауреат многочисленных премий не только рассказывал, но и показывал школьникам, как делают мультфильмы.

Вступительную речь произнес Вадим Жук - популярный актер и сценарист, который заинтересовал ребят и познакомил их с мастером белорусской анимации.

Первым делом Игорь Викторо-

вич предложил детям вместе поозорничать и поиграть, что очень понравилось всей публике и настроило ее на нужную волну. Мультипликатор общался как с целым залом, так и вызывал ребят на сцену. Вместе они разыгрывали эпизоды из любимых детских мультфильмов, таких как «Ну, погоди!», и даже пели вместе песни. Дети с радостью принимали участие во всех играх, даже не хотели уходить со сцены. Игорь Волчек на примере показывал школьникам, как работает система кадров в анимации и как важен образ персонажа, рассказал о своей известной картине - «На заре во дворе».

Напоследок он показал последнюю серию своих анимационных фильмов с поучительным и веселым сюжетом - «Приключения Нестерки».

Мариам Табагари

Продолжение на стр. 4

## Сергей Киатров: «В детстве я мечтал стать космонавтом и мультипликатором...»

В рамках фестиваля «Анимация-2014» 18 сентября в кинотеатре «Космос» прошла творческая встреча с режиссером и мультипликатором студии «Татармультифильм» Сергеем Киатровым – создателем детских мультфильмов, популяризирующих национальную культуру и историю Татарстана.

Почти весь зал забит школьниками младших классов. «Давно не видела столько светловолосых детей в одном месте» - отмечает Анна Белоброва, заместитель руководителя объединения «Татармультифильм», в сопровождении которой режиссер прибыл на фестиваль. Наша с ними беседа завязалась еще до начала мероприятия, но об этом чуть позже. Детям показали мультфильмы «Храбрец и трусишка», «Хвастун воробей» и другие. Зал заполняли аплодисменты, зрители явно остались довольны, не стеснялись задавать Киатрову вопросы, на которые тот охотно



ответил. К слову, совсем недавно открылся сайт [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru), где можно увидеть мультики, созданные студией. На встрече были представлены работы, ставшие победителями 10-го Казанского Фестиваля мусульманского кино.

Анна и Сергей – представители объединения «Татармультифильм» (город Казань, Татарстан, Россия), которое занимается созданием детских мультфильмов на татарском языке. Студия существует уже пять лет. За это время было создано около восьмидесяти мультфильмов. В ходе беседы мы задали Сергею несколько вопросов, дабы прояснить интересные моменты.

-Ваша профессия очень редкая и необычная. Почему вы выбрали анимацию?

-В детстве я мечтал стать космонавтом и мультипликатором. Одна моя мечта осуществилась. Рисовал с детства. Дворовые друзья совершенно не удивились, когда узнали, что я стал мультипликатором.

-Что в вашей работе самое интересное, а что самое сложное?

-Самое интересное, безусловно, придумывать и создавать мультфильмы, потому что я еще и сценарист. Сложное – когда навязывают свое мнение. Мы ведь работаем со специалистами по истории, этнографии, музыке, так как наша задача – популяризация татарской культуры. Бывают затруднения, когда ты придумываешь героя или какую-то деталь, а специалисты говорят, что нужно что-то менять и переделывать.

-Что вас вдохновляет?

-Прежде всего, любовь к работе. Еще детская радость, интересно наблюдать за реакцией маленьких зрителей, когда они смотрят твоё творение. Вообще, чтобы делать мультики, нужно быть ребенком в душе. Я не против взрослых мультфильмов, арт-хауса и психоделики, но считаю, что на фестивалях они не должны «вариться в одном котле» с детскими сказками, ведь судьи не смогут по достоинству оценить то и другое.

-Поделитесь, пожалуйста, своими творческими планами.

-Развивать дальше наши мультипликационные технологии. На 2015 год запланировано продолжение «Зелантовых сказок», их будет выпущено еще три.

**Елена Быкова,  
Фото Марии Чеховской**

### Выставка работ победителей конкурса детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества



**Фото Татьяны Соловьёвой**

## НА ПОЛЕ СРАЗУ ВИДНО КТО ЕСТЬ КТО!



Всем известно, что студенты нашего ВУЗа ездят каждый год на сельскохозяйственные работы. Среди студентов и некоторых преподавателей данный вопрос вызывает споры. 15 сентября деканат филологического факультета провел общий сбор студентов, на котором декан факультета Сомов Сергей Эдуардович прочел лекцию: «Это не ваша благотворительность, а приказ ректора о создании соответствующих групп для общественных работ. При заключении договора о поступлении в ВУЗ каждый подписывался, автоматически обязуясь исполнять все условия документа. Те, у кого справки от врачей, учувствуют в других общественных работах. Даже инвалиды-колясочники могут выполнить данную работу». Затем декан факультета указал на процент успеваемости студентов. Подчеркнул, что нужно уделить внимание подготовке к зачётам и экзаменам. Возникает вопрос: студенты пришли в ВУЗ чтобы работать на поле или учиться?

Вам представлена возможность прочитать дневник студента, попавшего в такую ситуацию.

**18.09.2014.** Первый день работ в колхозе. Пришлось встать на пол-

часа раньше, следовательно, в 5:30. На улице семь градусов тепла. Одеться решил теплее. Приехали на место встречи в полвосьмого. Никого из наших руководителей не было ещё. Погода не обещала лучшего, невзирая на это, многие оделись легко. Замёрзли. Автобус опоздал на 30 минут. Нас привезли на поле, показали, что делать. Пообещали, что если выполним хорошо работу сегодня, то в субботу не поедем. Как люди честные, мы выполняли работу добросовестно. И, в общем, было весело, но потом, старшекурсники начали нами помыкать, якобы

мы делаем слишком медленно. Было очень неприятно. Мы ехали домой уставшие.

**19.09.2014.** Автобус снова опоздал. Расписались за технику безопасности. Один из наших руководителей произнёс такую замечательную фразу «На поле видно кто есть кто!». Я решил, что грех такое не записать. Отвоевав себе ведро, мы принялись за работу. Навстречу нам по борозде шли старшекурсники, был, так сказать, стимул - дойдём до них к часу, освободимся раньше. Условия работы были отвратительные: парни с лица поднимали пыль. Песок попадал в лицо. При этом нашим руководителям было плевать, они даже не предприняли попытку усмирить их. Закончив работу, мы пошли в автобус. Тут же прибежала девушка и погнала снова нас на поле со словами: «Кулешова какой-то алкодиспансер, я тут главная и не смейте со мной пререкаться». Хотелось напомнить, что крепостное право отменили в 1861 году. Ехали домой ещё более «убитые», чем вчера. Радовало только одно - в субботу отменили работы.

**21.09.2014.** Ужасная дождливая погода. Никуда не хочу ехать. Работали быстро, так как было холодно. Капал дождь. Помимо нас сегодня на поле работали дети, на вид лет по 11. Было очень интересно откуда они, но ответа так и не удалось услышать. Впервые за 3 дня нам привезли обещанный чай. Закончили свою часть работы и ушли греться в автобус. И опять, как и в пятницу, нам приплюсовали ещё часть работы. По пути в город я спал, уткнувшись лбом в окно автобуса.

**22.09.2014.** Всё утро шёл дождь.

Мы пришли, отметились и пошли домой.

**23.09.2014.** Похоже, я приболел. Решил не идти сегодня. Лучше я сегодня подлечусь, чем потом неделю буду на больничном пропускать занятия.

*Делайте выводы из прочитанного сами. Если у вас есть своё мнение на эту тему, присылайте на наш электронный адрес, анонимность гарантируем.*

**Людмила Комарова**



Вы хотите путешествовать или посетить какую-нибудь конкретную страну? Думаю, что не найдутся люди, которые ответят отрицательно. А вот мы вам и расскажем: куда обратиться, чтобы успеть отдохнуть, поучиться и поработать!

В нашей стране создано несколько организаций, которые не просто помогают студенту выехать зарубеж, но и дают реальную возможность поучиться или поработать за границей. Все организации, о которых мы расскажем, предоставляют школьникам, студентам и недавним выпускникам шанс на небольшое путешествие в виде различных международных программ, грантов, обменов, стипендий, семинаров и мастер-классов.

Например, для образования и получения каких-то личных знаний Вам подойдет AIESEC - крупнейшая молодежная организация, которая предоставляет лидерский опыт и международные возможности студентам и недавним выпускникам по всему миру, объединяющая около 86 000 активных молодых людей в 124 странах мира и существующая с 1948 года. AIESEC - это не образовательно-туристическая организация, которая предлагает дешевые поездки со скучными экскурсиями в перерывах между занятиями, а это настоящая команда сплоченных ребят, которые предоставляют возможность попутешествовать, помогают реализовать идеи, поработать по своей специальности в ведущей стране мира и попрактиковаться в иностранном языке. Волонтеры организации подготовят к отъезду и будут оказывать всю необходимую поддержку во время участия в социальных и образовательных проектах. Основная деятельность осуществляется в 4 направлениях: «Международные социальные обмены», «Международные профессиональные обмены», программы «Командный игрок» и «Лидер команды».

«Социальный обмен» - это реализация социального проекта или работа в некоммерческой организации, школе, интернате, а еще работа над решением конкретной проблемы местного сообщества (от преподавания английского до экологических программ).

«Профессиональный обмен»

## Дети рисуют мир!

«Должны смеяться дети и в мирном мире жить!» Это строки из старой детской песни, однако они актуальны по сей день. Каждый человек понимает слово «мир» по-своему, но все мы знаем, что малыши - особая группа людей, у них на всё есть своё мнение. К Международному Дню мира, который отмечала вся планета 21 сентября, мы попросили учеников гимназии №1 нарисовать, как они понимают слово «мир» и вот что из этого получилось.

# Образование белорусов за границей: миф или реальность?

- это участие в оплачиваемом обмене по своей специальности в одном из 50 направлений (образование, экология, менеджмент, юриспруденция, IT и многие другие).

«Командный игрок» - это программа, направленная на личное развитие навыков, а также на получение опыта работы в команде.

А вот программа «Лидер команды» - это способ реализовать свой лидерский потенциал, получить опыт управления проектом, работы с командой, а также важные профессиональные навыки.



А помогают студентам найти работу и приключение за границей ребята из Республиканской молодежной общественной организации «Лига добровольного труда молодежи». В проектах организации каждый год принимают участие более 5000 молодых людей из Беларуси и не только. А партнерские организации находятся более чем в 35 странах Западной и Восточной Европы, Азии и Америки. Основная деятельность направлена на предоставление места работы волонтеров организации, например в педагогических отрядах, где, пройдя обучение в Школе Вожатых и сдав экзамен, можно работать в летних международных лагерях в качестве: вожатого, физрука, плаврука, диджея, организатора культурно-массовых мероприятий, музыкального руководителя или руководителя кружка. Есть возможность посетить и международные волонтерские лагеря, где можно не только безвозмездно поработать, но и отдохнуть, пообщаться и познакомиться с особенностями той или иной заморской страны. Ор-

ганизация также осуществляет международные молодежные обмены и тренинги (Erasmus+); межкультурные вечера, муви-найты, молодежные тусовки и праздники, фестивали и вечеринки. В сентябре организация начала программу долгосрочного волонтерского обмена «Добровольный социальный/экологический год в Германии». Все желающее волонтеры с 1 сентября 2014 до 31 августа 2015 будут проживать на территории Германии и работать на добровольных началах в различных социальных (экологических) сферах, принося пользу обществу. Программа проходит в различных социальных учреждениях: в домах престарелых, в амбулаторной службе, больницах, детских домах, центрах для физически и умственно отсталых людей, молодежных центрах; экологических учреждениях; экологических организациях.

А если вы не хотите долго ждать и искать международную программу «своей мечты», а хотите как можно быстрее отправиться покорять дальние страны прямо из стен МГУ А.А.Кулешова, то вам нужно просто обратиться в отдел международных связей. С нашим университетом уже сотрудничают более 50 вузов мира в сфере образования и науки. Сегодня студенты и сотрудники университета имеют возможность участвовать в конкурсах, конференциях, программах, а так же у них есть шанс на получение стипендий по программам Германской службы академических обменов (DAAD), участвовать в программе академической мобильности ERASMUS MUNDUS, а так-

же в иных конкурсах на получение стипендий для обучения за границей.

Самым интересным, масштабным и востребованным является проект EMINENCE в рамках программы Erasmus Mundus. Это международная образовательная программа, направленная на расширение потенциала международного сотрудничества в области высшего образования университетов Евросоюза и Беларуси, Армении, Азербайджана, Грузии, Молдовы и Украины. Программа финансируется за счет средств Европейского Союза и поддерживает проекты, в рамках которых организуются академические обмены между вузами стран ЕС и СНГ (в том числе Беларуси). Программа дает возможность студентам старших курсов, магистрантам, аспирантам, докторантам, а также преподавателям и молодым ученым пройти обучение или стажировку в одном из европейских вузов-членов консорциума сроком от 1 месяца до 3 лет (в зависимости от типа мобильности). Грант включает стипендию, оплату проезда до принимающего университета и обратно, страховку, визовые расходы и проживание (оплачиваются из стипендии). Участие в программе позволяет выбирать курсы по своей специальности, работать самостоятельно в определенной предметной области и одновременно проходить учебные программы двух вузов.



Education and Culture

Erasmus Mundus

Все подробности об организациях и их программах, проектах и другой международной деятельности вы сможете узнать на официальных сайтах, а также в группах «ВКонтакте».

Юлия Азаренко



Валентин Великуров, 9 лет



Ксения Митяева, 10 лет



Арина Лазуткина, 10 лет



Настя Челочева, 10 лет

Родион Филатов, 10 лет



Катя Бысенко, 10 лет

Подготовила  
Мариам Табагари

Что читать?

## Виктор Пелевин – сгусток темной материи в современной русской литературе

4 сентября в продажу поступила книга «Любовь к трём цукербринам» - двенадцатый роман известного русского писателя Виктора Пелевина. В связи с этим событием хочется немного рассказать о самом писателе и его творчестве с точки зрения простого читателя, сурово и субъективно.



Сразу признаюсь: мое знакомство с творчеством Виктора Олеговича началось с романа «Чапаев и Пустота» и закончилось романом «Generation π». Однозначно определить темы его произведений не получается. Если попытаться, выйдут какие-то общие фразы вроде «несовершенство бытия, непостоянство мира, культ потребления», в общем, глупости. Мне кажется, писатель просто пытается разобраться, что происходит в этом странном и неудобном мире, и рассказать об этом читателю. Рассказ выходит интересным, грузным и разбавленным фантастикой, завуалированным что ли. Посредством странных, потерянных по жизни, иногда даже глуповатых героев Пелевин показывает серьезные, потрясающие сознание вещи. Будь то политика, религия, манипуляции со стороны СМИ или интернет-зависимость.

Возможно, «сгусток темной материи в русской литературе» - слишком громкое определение для Пелевина, но личность дей-

ствительно загадочная. Темные очки, которые практически никогда не снимаются – основной элемент образа писателя. Русским СМИ он не дает интервью, хотя охотно общается с зарубежными изданиями. К слову, личность Пелевина окутана таким ореолом таинственности, что некоторые просто-напросто считали его несуществующим писателем, чьим-то псевдонимом, каким, например, являлся Козьма Прутков.

Отрывок из «Любови к трем цукербринам» попал в Интернет за полмесяца до презентации самой книги. Уже в нем можно отметить присущую Пелевину аллегоричность повествования. Отрывок романа – рассуждение о Человеке и Создателе, которого так отчаянно пытаются умертвить с прошлого столетия.

Подведем итог. Виктор Пелевин – писатель для думающих, понимающих и воспринимающих людей, готовых к необычным парадоксальным выводам и открытиям.

Елена Быкова

## Настало время быть сильным!

Существует фраза: физика исследует на прочность материалы, а бокс - человека. Несомненно, в этом утверждении присутствует великая истина. Все люди, без исключения, должны быть сильны и духом, и телом, совершенствоваться каждый день. Такую возможность предоставляет один из самых суровых видов спорта – бокс.

В наше время боксёрские клубы открываются по всему миру. И Беларусь не исключение. Почему же этот кулачный бой так популярен? Всё очень просто. Бокс развивает

сих. В нём на протяжении многих лет юноши и девушки постигают мир спортивного единоборства.

Основателем секции бокса в МГУ им. А.А. Кулешова является заслуженный тренер Республики Беларусь Генрих Ривкин. Дата открытия зала относится к далёкому 1987 году. С тех пор многое поменялось, но стремление спортсменов к победе осталось прежним. Сейчас в боксёрском зале МГУ им. А.А. Кулешова находятся многочисленные награды за неоднократные победы в соревнованиях и чемпионатах республиканского и международного масштаба. Высокие результаты достигаются путём долгих и упорных тренировок. Ведь для того, чтобы стать настоящим боксёром, нужно заниматься не один год. Неудивительно, что набор в младшую группу секции бокса в МГУ им. А.А. Кулешова проходит с 10 лет.

К слову, ребята и девчата, которые занимаются боксом, обычные студенты и школьники. Они говорят «Нет» вредным привычкам и «Да» физическому развитию. Если человек захотел, то ничто не помешает ему закинуть в портфель спортивную форму, пару перчаток и пойти заниматься спортом. И, как сказал нынешний тренер в боксёрском зале МГУ им. А.А. Кулешова Вячеслав Владимирович Титов, стоит помнить о том, что боксом могут заниматься все, настоящими боксёрами становятся единицы.

Илья Жартун

Фото из архива кандидата в мастера спорта Республики Беларусь Илья Бельского.



в человеке такие важнейшие качества, как храбрость, стойкость, стремление к цели, уверенность.

В Могилёве этот вид спорта представлен разнообразием секций и школ. Наши спортсмены добиваются высоких результатов как на республиканском, так и на мировом уровне. К примеру, мастера спорта Республики Беларусь международного класса Александр Банин, Сергей Савицкий, Вадим Мезга. Такого высокого результата эти спортсмены добились благодаря мужеству, стойкости и тренировкам в спортивных секциях Могилёва. Одним из мест, где можно стать первоклассным бойцом, является боксёрский зал МГУ им. А.А. Кулешова. Двери зала открыты для всех желаю-

## Уважаемые педагоги!

Редакция газеты «Маркер» поздравляет вас с наступающим Днём учителя.

Пусть не сломят вас неудачи,  
Больше будет подарков судьбы.  
Улыбаться желаем вам чаще  
И свои все невзгоды забыть.  
Долгих лет и успехов в работе  
Пожелать вам студенты хотят,  
Пусть удачные долгие годы  
Вместе с птицами счастья летят!

Учебная газета студентов МГУ им. А. А. Кулешова факультета славянской филологии специальности «Журналистика» (печатные СМИ) «Маркер»

Редактор: Дарья Семенько

Над номером работали:

Турчана Валиева

Людмила Комарова

Илья Жартун

Татьяна Соловьёва

Мариам Табагари

Елена Быкова

Анна Мальцева

Юлия Азаренко

Карина Рыжкова

Мария Чеховская

Адрес редакции:

212001, г. Могилев,

ул. Космонавтов, 1а, ка-

федра журналистики.

marker.fsf@mail.

ru

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность фактов.